

ASSOCIACIÓ COORDINADORA D'ACTIVITATS per la gent gran

C/ Provença, 542 esc. A 1r 3a - 08025 Barcelona
Telèfon 93 318 65 95
www.associacioaca.com



Creu de Sant Jordi

TARDES MUSICALS
Una hora de música selecta

CCXC Tarda

Dimecres, 11 de març de 2020, a les 19 hores
Lloc: CASAL DEL METGE, Via Laietana, 31

CARLES CASES "STRING BAND"

Carles Cases, piano
Alberto Reguera, violí
Sveta Tovstukha, cello

PROGRAMA

BOURRÉE	(1997)
ELOISE	(2011)
MAURITÀNIA	(1989)
AMOR I MORT	(1992)
DALÍ	(1990)
CONUCO	(2019)
BOLLER	(1998)
EL PERQUÈ DE TOT PLEGAT	(1996)
IN LOVE	(1986)
ARIES	(2019)
RESURRECCIÓ	(1999)

Barcelona, març de 2020

Aquesta INVITACIÓ és vàlida mentre queden seients buits a la sala

INVITACIÓ

CARLES CASES

Carles Cases està actualment immers en la composició i gravació de les seves pròpies produccions, compaginant-ho amb la realització de concerts de les seves obres, ja sigui en format piano sol, duet, trio o orquestra.

A la dècada dels 80 va estar dedicat exclusivament a la direcció musical del cantant Lluís Llach, tant a les gravacions dels discos com a les actuacions en directe, realitzant fins a 800 concerts. L'Académie Charles Cros, de París, li va atorgar el Primer premi al millor àlbum, per T'estimo, de Lluís Llach.

Vint-i-cinc anys dedicat a la composició i realització de bandes sonores per a cinema, tant europeu com americà. Va ser compositor habitual de pel·lícules de directors com Gonzalo Suárez, Ventura Pons, Jaume Balagueró i Jaime Chávarri.

Nomenat en dues ocasions als Premis Goya i dues al Gaudí. Premi Sant Jordi de Cinematografia a la seva trajectòria. Premi CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) a la millor banda sonora, per Havanera 1820. Premi del Festival de Cine Español de Toulouse a la millor banda sonora original, per Oviedo Express. Reconeixement al compositor de Bandes Sonores més destacat del país, al Festival Internacional de Cine de la Costa Dorada.

ALBERTO REGUERA

Alberto Reguera és professor de violí per oposició del Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Va obtenir el títol superior de violí al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, sent becat en tots els seus cursos, sota la tutela del mestre Gonçal Comellas.

Desenvolupa una intensa activitat concertística en l'àmbit de la música de cambra, així com eventuais col·laboracions com a solista amb orquestra, tocant en diversos auditoris del territori nacional, Alemanya i Itàlia. Així mateix destaca la seva assídua col·laboració amb el músic i compositor Carles Cases, amb el qual ha participat com a violí solista en el registrament dels seus darrers treballs: Carles Cases diu Llach, Espirituals i Araguaia (premi Enderrock 2015 al millor disc de música clàssica i premi al millor disc de música contemporània per la crítica).

SVETA TOVSTUKHA

Sveta Tovstukha és professora de l'Acadèmia Internacional de Música de Barcelona. Llicenciada en violoncel pel Conservatori Superior de Música de Kazan (Rússia), ha desenvolupat una brillant activitat concertista arreu d'Europa, actuant en reconeguts festivals de música.

Ha guanyat diferents premis nacionals i internacionals de gran prestigi. Als anys 90 va realitzar un Màster al Trinity College of Music i va formalitzar els seus estudis a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid. Ha actuat com a solista en formacions tan rellevants com

l'Orquestra Filharmònica de Kazán, l'Orquestra de la Societat de Concerts de Barcelona, l'Orquestra del Festival de Bromley, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Barcelona Simfonieta i l'Orquestra Filharmònica Estatal de Rivne, entre d'altres.

Aportació pro-música mínima de **3** €uros.
Si sou més generosos s'agrairà molt la vostra col·laboració.

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social i Família
Direcció General d'Acció Cívica
i Comunitària

Ajuntament  de Barcelona

Districte de L'Eixample